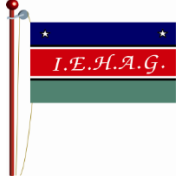



| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: planes de Mejoramiento | | Versión 01 | Página 1 de 1 |

| | | | |
|----------------------|--------|----------|----|
| ASIGNATURA /AREA | LÚDICA | GRUPO: | 8° |
| PERÍODO | 2 | AÑO:2022 | |
| NOMBRE ESTUDIANTE | DEL | | |

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)
 Propongo juegos y secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.
Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
SEGUNDO PERIODO: 8°
LA MÚSICA**

CONCEPTO BÁSICO: LA RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA EDUCACIÓN FÍSICA
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Responda las siguientes preguntas:

- 1- Defina que es la música, El Ritmo y la Coordinación.
- 2- Qué es una clave musical y en forma creativa elabore, las de: SOL, FA Y DO con materiales reciclables
- 3- Investigue o cree un juego que contenga coordinación Rítmica y desarróllelo en clase con sus compañeros.
- 4- Escriba con sus propias palabras la relación que existe entre el baile y la música, mínimo 20 renglones.
- 5- Cuando bailamos qué partes del cuerpo son las que más se ejercitan: escríbelas y explica el por qué.
- 6- Cuando utilizamos la música para acompañar ejercicios físicos, ¿qué habilidad física es la que más se fortalece?
- 7- Desarrolle un ejercicio musical en clave de Sol, usando las figuras negras, blancas y redondas, mínimo 10, y léalo ante el profesor.
- 8- Dibujando los orificios de la flauta ubique las notas musicales en tono menor y en tono

mayor en su respectivo orden.

9- Dibuje o recorte y pegue en hojas 3 instrumentos musicales que correspondan a los grupos de los idiófonos, 3 de los membranófonos, 3 de los cordófonos y 3 de los aerófonos.

10- Realice una reflexión de lo aprendido durante el segundo período, mínimo 20 renglones.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá el contenido y hará un ejercicio de análisis e investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo escrito para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven a la práctica de la lectura, el análisis y la investigación, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada y las experiencias vividas en el desarrollo del 2- período.

OBSERVACIONES:

| | |
|---|--------------------------------------|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) WILMAN CÓRDOBA MORENO | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |